
Basis digitale fotografie

STANDEN CAMERA:

Automatische stand:

De camera kiest zelf alle instellingen. Hierbij hoef je zelf nergens over na te denken. Indien je zelf meer controle wil dan moet je kiezen voor een andere stand.

P – stand:

Automatische stand waarbij je zelf nog controle houdt. Je kunt zelf kiezen of je de flitser wil of niet en je kunt de ISO aanpassen. Eventueel kun je de combinatie van de gekozen sluitertijd en het diafragma aanpassen.

De Tv- of S-stand (Sluitertijdvoorkeuze):

In deze stand kun je zelf de sluitertijd kiezen en de iso. De camera past de diafragma hier zelf op aan.

De Av- of A-stand (Diafragmavoorkeuze):

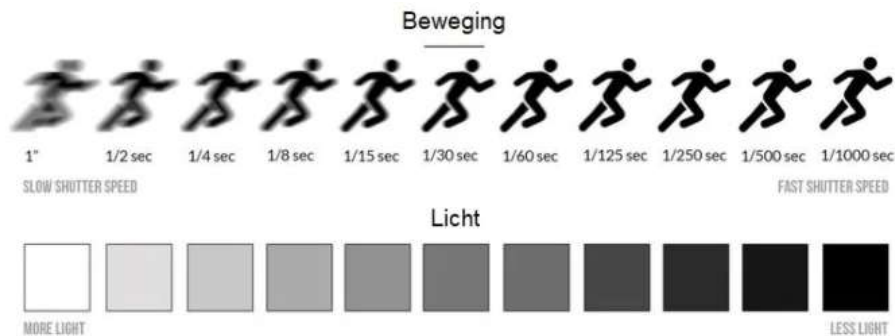
In deze stand kies je zelf het diafragma en de iso. De camera past de sluitertijd hier zelf op aan.

M-stand (handmatige stand):

Hierbij heb je de volledige controle over alle instellingen.

SLUITERTIJD:

Sluitertijd wordt ook wel belichtingstijd genoemd. Met de sluitertijd geef je namelijk aan hoelang er licht op de sensor moet vallen. De sluitertijd bepaald of de beweging word bevroren (korte sluitertijd) of dat er beweging is te zien in de foto (langere sluitertijd).



DIAFRAGMA:

Met het diafragma bepaal je de scherptediepte in de foto. Diafragma is de licht opening van je lens en bepaald hoeveel licht er op je sensor valt. Het diafragma bepaal je met de diafragma getallen (f-getallen). Hoe groter het diafragma hoe kleiner het diafragma getal (en andersom).

Een hoog diafragma (laag f-getal, bijv. f1.4) zorgt voor een kleine scherptediepte. Dit zie je vaak bij portretfotografie. Het portret is dan scherp en de achtergrond erg wazig (bokeh effect). Dit zorgt voor een mooi effect en alle aandacht gaat naar het model.

Een laag diafragma (hoog f-getal, bijv f22) zorgt voor een grote scherptediepte. Voor- en achtergrond zijn scherp. Dit gebruik je dus als de hele foto scherp moet zijn. Al ben je hierbij ook afhankelijk van de sluitertijd.

Iso:

De ISO waarde staat voor de lichtgevoeligheid van de beeldsensor. Bij veel licht kun je een lage ISO (100 of 200) gebruiken. Bij weinig licht heb je een hogere ISO nodig om voldoende licht in de foto te krijgen. Bij een hoge ISO-waarde krijg je ook meer ruis (korrels) in de foto.

BRANDPUNTAFASTAND:

Op het objectief van je camera zie je 2 getallen staan, bijvoorbeeld 18-55mm (brandpuntafstand). Dit zijn de minimale en maximale brandpuntafstanden van dit objectief. Met een lager getal krijg je meer van je omgeving op beeld. Dit wordt ook wel groothoek genoemd. Met een hoog getal zoom je als het ware in en krijg je minder van de omgeving te zien. In dit geval spreken we van een telelens.

COMPOSITIE:

- **Kies 1 onderwerp.** Neem een beslissing welk onderdeel in je beeld de aandacht moet trekken.
- **Kom dichterbij.** Een beeldvullend onderwerp zorgt voor een krachtige foto.
- **Plaats het onderwerp uit het midden.** Pas de regel van derden toe.
- **Hoog of laag standpunt.** Als de fotograaf blijft staan zorgt dit vaak voor een saaie foto. Bij sommige foto's is het beter om een hoog standpunt in te nemen en bij een andere foto is het weer beter om een laag standpunt in te nemen.
- **Let op de horizon.** Zorg voor een rechte horizon en pas ook de regel van derden toe. Bij een mooie lucht 2/3 lucht en bij een mooi landschap 2/3 landschap.
- **Plaats een voorwerp op de voorgrond.** Zeker in de landschapsfotografie zorgt dit voor diepte wat de foto spannender maakt.
- **Kadering.** Bij gebruik van kadering versterk je het onderwerp. In de natuur zijn meerdere kaders te vinden. Denk bijvoorbeeld aan takken van een boom.
- **Less is more.** Voorkom dat je teveel op de foto zet. Je kunt dit achteraf eventueel herstellen door de foto te croppen.
- **Gebruik een statief.** Bij landschapsfotografie gebruik je vaak een klein diafragma (hoog getal) voor een grote scherptediepte. De sluitertijd gaat hiermee omhoog waardoor je meer kans hebt op bewegingsonscherpte. Dit kun je voorkomen door gebruik te maken van een statief.
- **Zorg voor mooi licht.** Gebruik hierbij het "gouden uur" na zonsopkomst en voor zonsondergang.

SOORTEN FOTOGRAFIE:

- **Macro fotografie:** Klein diafragma (groot getal), flitser uit en lage ISO.
- **Landschapsfotografie:** Klein diafragma (groot getal), flitser uit en lage ISO. Liefst met een statief.
- **Weerspiegeling:** Middelgroot diafragma (middelgroot getal). Flitser uit en lage ISO.
- **Zonsondergang:** Voor een mooie foto zoek naar een mooi onderwerp om op de voorgrond te plaatsen. Gebruik een klein diafragma (groot getal), flitser uit en een lage ISO. Stel niet scherp op het lichtste en donkerste deel maar iets er tussenin. Eventueel met belichtingscompensatie iets onderbelichten.
- **Portret buiten:** Maak gebruik van het gouden uur. Middelgroot diafragma (middelgroot getal), flitser uit en lage ISO.